

OPTION FACULTATIVE

L'enseignement « THEATRE EXPRESSION DRAMATIQUE » est proposé au *lycée Paul Eluard* en option facultative pour toutes les séries.

2020-2021 : Le lycée fonctionne avec 2 groupes d'élèves :

- un groupe d'élèves de Seconde
- un groupe d'élèves de Première

Cet enseignement en option facultative est assuré par une équipe composée pour chaque niveau d'un professeur de l'Education Nationale, ayant une certification en théâtre-expression dramatique, et de partenaires artistiques habilités par le Ministère de la Culture.

CONDITIONS

Pour les candidats, la première nécessité est le désir de jouer mais aussi le désir de connaître le monde du spectacle vivant, la fonction sociale du théâtre, son histoire, ses formes actuelles, ses relations avec les autres domaines artistiques... La curiosité pour toutes les expressions de la création est donc nécessaire.

OBJECTIFS

- Favoriser le développement de la personne par la pratique du jeu théâtral
 - Mettre en évidence la nécessité et le plaisir du jeu collectif
 - Développer la dimension esthétique : acquisition d'un langage, appropriation des textes, scénographie et mises en scène
 - Enrichir les acquis culturels : fréquentation du spectacle vivant, connaissance de l'environnement culturel et artistique, quelques éléments d'histoire et théories du théâtre
- ...

PARTENAIRES

Centre culturel "La Mégisserie" à Saint-Junien.

En Seconde : Renaud Frugier, comédien et metteur en scène de la Compagnie *Méthylène théâtre* à Limoges.

En Première : Frédéric Périgaud, comédien et metteur en scène de la Compagnie *Thomas Visonneau* à Limoges.

LIEUX

- Salle Pierre-Guy Félix
- Salle de la Mégisserie : Plateau de 70m² environ avec équipement lumières et son

PRESENTATION PUBLIQUE DES TRAVAUX DES ELEVES

Salle PGF, organisé au lycée en mai (plusieurs représentations destinées aux élèves du lycée)
La Mégisserie, en soirée, tout public, fin mai

PROGRAMME

Option facultative en Seconde

(2 heures hebdomadaires + 4 journées de stage)

- pratique du jeu théâtral : règles du jeu théâtral, improvisation, jeu à partir des textes, travail dans l'espace du plateau ...
- composante historique et culturelle : initiation au langage théâtral, histoire du théâtre, constituants de la représentation, analyse de spectacles, lecture de textes (répertoire classique et domaine contemporain), écriture théâtrale destinée au jeu...
- école du spectateur : rencontre de la création théâtrale vivante - nombreux spectacles et analyses de spectacles, rencontres de créateurs, artistes, participation à un prix de littérature théâtrale francophone contemporaine, immersion dans un festival (*Les Francophonies*), ...

Option facultative en Première + Terminale

(2 heures hebdomadaires + 4 journées de stage)

Mêmes axes de travail mais l'approche théorique se centre davantage sur le théâtre contemporain et s'articule systématiquement au travail de plateau et aux spectacles vus.

- préparation à l'épreuve facultative du baccalauréat :
- passage plateau dans un travail collectif
- réalisation d'une recherche personnelle
- entretien sur la recherche personnelle et sur le parcours de spectateur
- L'organisation pédagogique comprend donc des moments de théorie (cours, synthèses, recherches, analyses), des moments de pratique (mise en jeu, improvisation, lecture-mise en voix et en espace...) et des moments de découvertes à l'extérieur du lycée (représentations, visites, rencontres ...)

PROFESSEURS RESPONSABLES :

Sylvie ARNAUD – sylvie.arnaud@ac-limoges.fr

Cécile ALAMARGUY - cecile.alamarguy@ac-limoges.fr