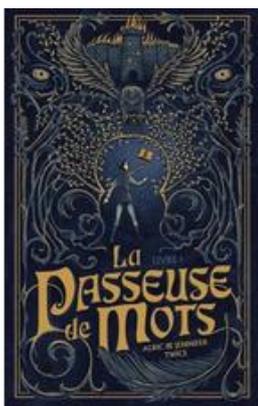


Nouveautés du CDI

Décembre 2021

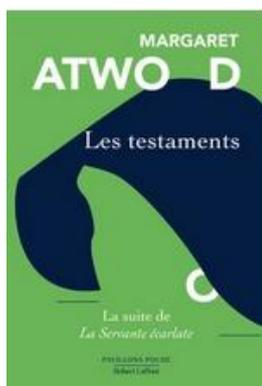
Romans



La passeuse de mots, tomes 1 et 2. Twice, Alric ; Twice, Jennifer. Hachette, 2021.

Dans le royaume de Hélios, les mots ont un pouvoir. Celui de créer, d'équilibrer, puis de détruire le monde. Lorsqu'on les prononce, aucun retour en arrière n'est possible. Arya, une jeune fille de la capitale, est passionnée de livres. Elle en dévore chaque mot. Mais elle est loin de se douter qu'elle est la clé pour sauver son royaume, le seul qui ait restreint l'utilisation de la magie grâce à un traité.

Un traité qui ne plaît pas aux rebelles, prêts à tout pour l'éradiquer. A l'aube des changements qui s'annoncent, les Mots se réveillent pour établir l'ordre dans le chaos, la vérité dans l'illusion. Ils attendent leur Appel. Celui de la Passeuse de Mots.



Les testaments. Atwood, Margaret. Robert Laffont, 2021.

Quinze ans après les événements racontés dans *La Servante écarlate*, roman dystopique désormais culte, le régime théocratique de la République de Galaad a toujours la mainmise sur le pouvoir, mais certains signes ne trompent pas : il est en train de pourrir de l'intérieur. A ce moment crucial, les vies de trois femmes radicalement différentes convergent, avec des conséquences potentiellement explosives.



La bibliothécaire d'Auschwitz. Iturbe, Antonio. J'ai lu, 2021.

A quatorze ans, Dita est l'une des nombreuses victimes du régime nazi. Avec ses parents, elle est arrachée au ghetto de Terezín, à Prague, pour être enfermée dans le camp d'Auschwitz. Là, malgré l'horreur, elle tente de trouver un semblant de normalité. Quand Fredy Hirsch, un éducateur juif, lui propose de conserver les huit précieux volumes que les prisonniers ont réussi à dissimuler aux gardiens du camp, elle accepte. Au péril de sa vie, Dita cache et protège un trésor.

Anne Berest
La carte postale



La carte postale. Berest, Anne. Grasset, 2021.

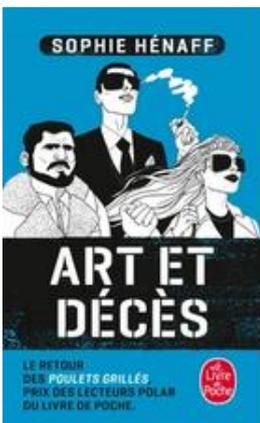
C'était en janvier 2003. Dans notre boîte aux lettres, au milieu des traditionnelles cartes de vœux, se trouvait une carte postale étrange. Elle n'était pas signée, l'auteur avait voulu rester anonyme. L'Opéra Garnier d'un côté, et de l'autre, les prénoms des grands-parents de ma mère, de sa tante et son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Vingt ans plus tard, j'ai décidé de savoir qui nous avait envoyé cette carte postale.

Prix Renaudot des lycéens 2021.



Le consentement. Springora, Vanessa. LGF, 2021.

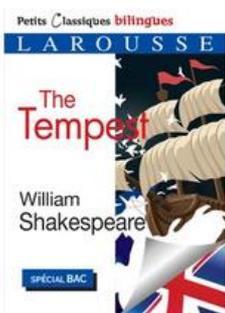
Séduite à l'âge de quatorze ans par un célèbre écrivain quinquagénaire, Vanessa Springora dépeint, trois décennies plus tard, l'emprise qui fut exercée sur elle et la trace durable de cette relation tout au long de sa vie de femme.



Art et décès. Hénaff, Sophie. LGF, 2020.

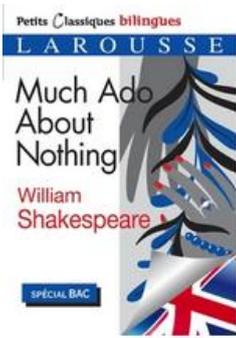
Silence, on tue ! C'est sur un plateau de cinéma que la plus sympathique bande de losers du 36, quai des Orfèvres fait son come-back, avec toujours à sa tête la célèbre commissaire Anne Capestan, obligée d'interrompre son congé parental pour sauver une ex-collègue. La capitaine Eva Rosière, qui se consacre désormais à sa carrière de scénariste, est accusée du meurtre d'un réalisateur, retrouvé un couteau entre les omoplates, défoncé à la kétamine ! Eva avait, il est vrai, juré de le tuer...

Fictions en VO (anglais)



The tempest / La tempête. Shakespeare, William. Larousse, 20210. Edition bilingue.

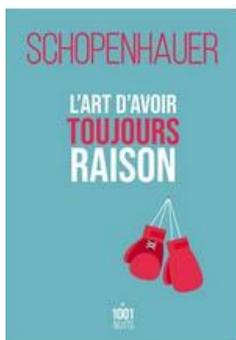
Le duc de Milan, Prospero, après avoir été déchu et exilé par son frère, se retrouve avec sa fille Miranda sur une île déserte. Grâce à la magie que lui confèrent ses livres, il maîtrise les éléments naturels et les esprits ; notamment Ariel, esprit positif de l'air et du souffle de vie ainsi que Caliban, être négatif symbolisant la terre, la violence et la mort.



Much ado about nothing / Beaucoup de bruit pour rien. Shakespeare, William. Larousse, 20210. **Edition bilingue.**

Le prince don Pedro d' Aragon est rentré victorieux de la guerre. Les jeunes seigneurs de sa suite, Claudio et Bénédict, rentrent certes auréolés de leurs succès, mais vont-ils pour autant gagner le coeur de Béatrice et de la douce Héro ?

Documentaires



L'art d'avoir toujours raison. Schopenhauer, Arthur. 1001 nuits, 2021.

L'art de la discussion, c'est l'art de la guerre. 38 stratagèmes d'attaque et de défense simples à appliquer : généraliser à outrance la thèse de l'autre, créer des diversions, attiser la colère de son adversaire... L'Art d'avoir toujours raison donne au lecteur les règles d'un jeu passionnant, où le langage est maître. Où l'habileté des mots et la ruse sont nos meilleures armes pour finir toujours vainqueur.



Histoires des idées politiques. Henocq, Kevin ; Galeran, Benjamin. Gualino, 2020.

Les principaux courants de la pensée politique occidentale depuis l'Antiquité grecque jusqu'au XXe siècle.



Régimes politiques étrangers. Gazano, Antoine. Gualino, 2021.

L'auteur, après une rapide présentation des différents types de régimes politiques (parlementaires non rationalisés, parlementaires rationalisés, présidentiels, d'assemblée, communiste, théocratiques), étudie les régimes politiques de 17 pays (Grande-Bretagne, Inde, Afrique du Sud, Japon, Allemagne, Tunisie, États-Unis, Suisse, Chine, Iran...) ayant connu de profondes modifications ces dernières années. Il adopte un mode de développement identique lorsque cela est possible : forme de l'Etat, forme du gouvernement, organisation des pouvoirs publics, système partisan.



Histoire des institutions. Henocq, Kevin ; Galeran, Benjamin. Gualino, 2021.
En 14 fiches, une présentation chronologiquement ordonnée de l'évolution des institutions depuis l'Antiquité jusqu'à l'enracinement de la IIIe République française.



Institutions de la Vème République. Gonzalez, Aline. Gualino, 2021.
Cet ouvrage présente en **16 fiches** synthétiques chacune des Institutions de la Ve République : le Président de la République, le gouvernement et le 1er ministre, le parlement (fonctionnement et compétences), le Conseil constitutionnel, le Conseil d'État, la Cour des comptes, la Haute cour, le CESE, le Défenseur des droits, la HATVP, le CSM...



Constitution de la Vème République. Gualino, 2021.
Le texte officiel intégral de la Constitution de la Ve République.



Union européenne. Zarka, Jean-Claude. Gualino, 2021.
10 Fiches pour présenter de façon synthétique et pratique toutes les facettes de l'Union européenne (UE) : les grandes dates de sa construction, les institutions (politiques et financières), les compétences de l'UE, les politiques européennes, les finances et le budget de l'UE.
Cette nouvelle édition 2021 intègre les dispositions du nouveau cadre financier pluriannuel (2021-2027) ainsi que les mesures prises suite à la crise liée à la pandémie de Covid-19.



Institutions de l'Union européenne. Zarka, Jean-Claude. Gualino, 2021.

Le système institutionnel de l'Union européenne se distingue des systèmes institutionnels des pays membres (27 depuis la sortie du Royaume-Uni - Brexit - le 30 janvier 2020), et se caractérise en particulier par l'absence de séparation véritable des pouvoirs exécutifs et législatifs. Chaque institution de l'UE possède sa propre organisation et agit dans les limites des attributions qui lui sont conférées par les traités. Ces institutions pratiquent entre elles une coopération loyale.

Cet ouvrage est une présentation des Institutions de l'Union européenne pour mieux faire comprendre leur fonctionnement.



L'art de la guerre. Tzu, Sun. Flammarion, 2021.

Pour atteindre la victoire, le stratège habile s'appuie sur sa puissance, mais plus encore le moral des hommes, les circonstances qui l'entourent et l'information dont il dispose. La guerre doit être remportée avant même d'avoir engagé le combat. Sun Tzu ne décrit pas les batailles grandioses et le fracas des épées, pas plus qu'il n'énumère des techniques vouées à l'obsolescence : L'Art de la guerre est un précieux traité de stratégie, un grand classique de la pensée politique, et une leçon de sagesse à l'usage des meneurs d'hommes.



L'art et le making of de The Handmaid's tale. Robinson, Andrea. Gründ, 2020.

Plongez dans l'univers dystopique de Gilead : des interviews des acteurs et des créateurs, des détails exclusifs sur les personnages, les cadres et les thèmes au cœur de la série.

Bandes dessinées



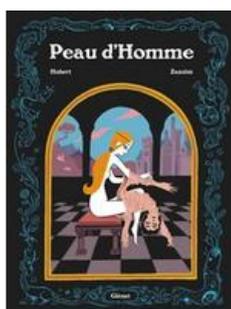
Toute l'éco et toute la socio en BD : le programme de seconde. Fumat, Claire ; Brascaglia, Vincent. . Belin, 2019.

Les SES, qu'est-ce que c'est ? Quelles sont les différentes disciplines qui les composent ? Quels savoirs de base sont nécessaires pour comprendre l'économie de marché, la production, la socialisation et l'organisation de la vie politique ?



Toute la socio en BD : opinion publique et vote. Fumat, Claire ; Brascaglia, Vincent. . Belin, 2020.

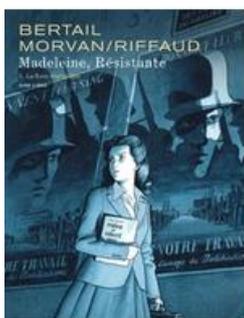
Au travers d'exemples humoristiques et décalés, ce livre vous donnera les clés pour comprendre les fondamentaux de la discipline, décrypter l'actualité et saisir les enjeux de notre époque. L'auteur s'attaque cette fois-ci au programme de 1^{ère}.



Peau d'homme. Hubert ; Zanzim. Glénat, 2020.

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une "peau d'homme". En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante.

Fauve d'Angoulême 2021.



Madeleine, résistante : tome 1, la rose dégoupillée. Bertail ; Morvan ; Riffaud. Aire Libre, 2021.

La petite Madeleine Riffaud, née en 1924, vit heureuse avec son grand-père et ses parents instituteurs. Du moins, jusqu'à ce que la Seconde Guerre mondiale n'éclate, que l'Exode ne jette la famille sur les routes et que l'adolescente, atteinte de tuberculose, soit envoyée dans un sanatorium perché dans les Alpes. Pourtant, Madeleine est bien résolue à réaliser un projet fou et nécessaire : trouver des résistants et lutter contre l'occupant.

Bonne lecture à tous !

Les professeures-documentalistes