

Nouveautés du CDI

2023-2024

Sélection DVD



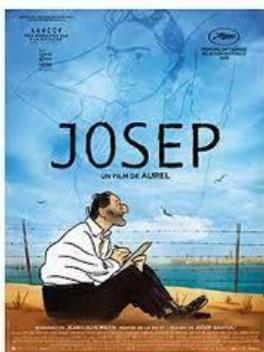
BlacKkKlansman, j'ai infiltré le Ku Klux Klan. Lee, Spike, 2019. 136 mn.
Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, Ron Stallworth devient le premier officier noir américain du Colorado Springs Police Department. Il se fixe une mission : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions. En se faisant passer pour un extrémiste, Stallworth contacte le groupuscule : il ne tarde pas à se voir invité au sein de la garde rapprochée. Tandis que l'enquête progresse, Flip Zimmerman, collègue de Stallworth, se fait passer pour Ron lors des rendez-vous avec les membres du groupe et apprend qu'une opération meurtrière se prépare.



Belfast. Branagh, Kenneth, 2022. 1h38.

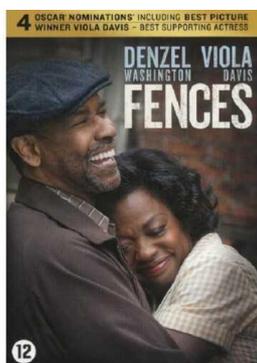
Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité.

Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. Buddy découvre le chaos et l'hystérie, un nouveau paysage urbain fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchants.



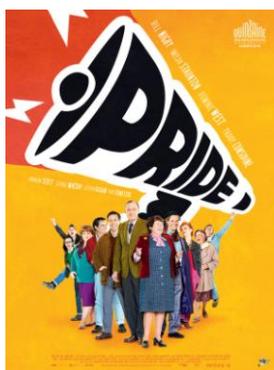
Josep. Aurel, 2021. 1h14

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.



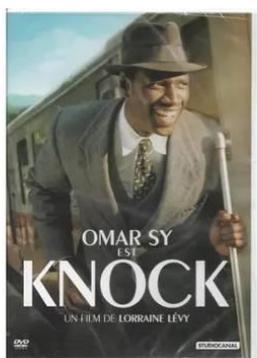
Fences. Washington, Denzel. 2017. 2h19

Troy Maxson aspirait à devenir sportif professionnel mais il a dû renoncer et se résigner à devenir employé municipal pour faire vivre sa femme et son fils. Son rêve déchu continue à le ronger de l'intérieur et l'équilibre fragile de sa famille va être mis en péril par un choix lourd de conséquences.



Pride. Warchus, Matthew, 2015. 1h55

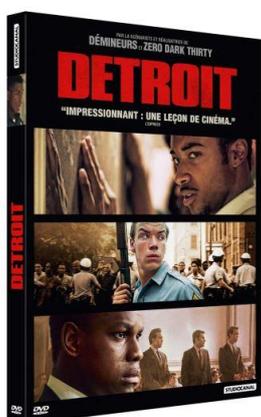
Été 1984. Margaret Thatcher est au pouvoir et l'Union Nationale des Mineurs est en grève. A Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux mineurs mais ces derniers semblent embarrassés de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes décide alors d'aller à la rencontre des mineurs au Pays de Galles faire leur don en personne. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.



Knock . Lévy, Lorraine. 2018. 1h53

Knock, un ex-filou repentini devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une méthode destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par à la fois par ses sentiments et par un sombre individu issu

de son passé venu le faire chanter.



Detroit. Bigelow, Kathryn, 2018. 2h23

Été 1967. Les États-Unis connaissent une vague d'émeutes sans précédent. La guerre du Vietnam, vécue comme une intervention néocoloniale, et la ségrégation raciale nourrissent la contestation. À Detroit, alors que le climat est insurrectionnel depuis deux jours, des coups de feu sont entendus en pleine nuit à proximité d'une base de la Garde nationale. Les forces de l'ordre encerclent l'Algiers Motel d'où semblent provenir les détonations. Bafouant toute procédure, les policiers soumettent une poignée de clients de l'hôtel.

Tous les DVD du CDI sont acquis avec les droits de prêt et de diffusion. Vous pouvez les utiliser en classe en toute légalité !

Les professeures-documentalistes